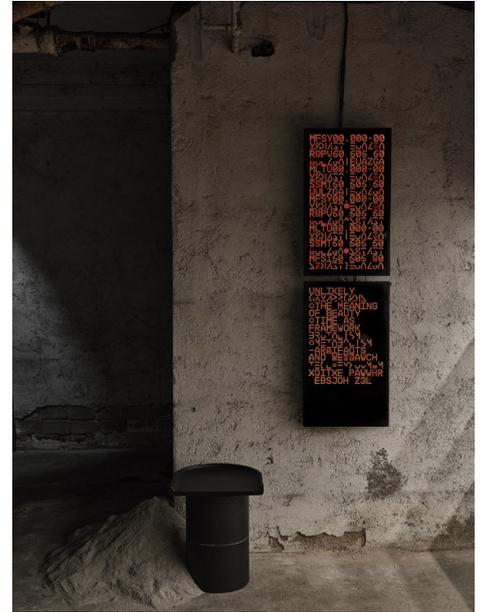


# PULKRA



Pulkra is a lifestyle brand, designed and produced in Italy. Its concrete furnishings are sophisticated, tasteful, minimalist, and never dull: the perfect balance of shapes and proportions makes them no less than spectacular. Through intensive research, Pulkra has created a CFRC composite called ACRON®, as strong as it is lightweight. Incorporating polymers and fibers, ACRON® raises the bar for resistance and flexibility and allows for infinite new ideas. Because Pulkra celebrates concrete in its most sincere and beautiful form, ACRON® is pigmented using a fine marble sand.

The Pulkra collection is created by talented emerging designers and artists who take a subversive, revolutionary approach. With a futuristic aesthetic, every collection forms a consistent style and setting, building a layered universe rich with cross-references and details in harmony with the interiors and constructions it inhabits. Pulkra is a complete experience, connecting objects and sensations, materials and feelings. The pieces are timeless and mindful, each one produced in a pre-defined limited series.

The brand is under the creative direction of STORMO, led by Elena Calabrò and Michael Carion. In collaboration with Studio Iknoki, which developed the brand's visual identity, STORMO has created a complex system of meanings that are waiting to be discovered.

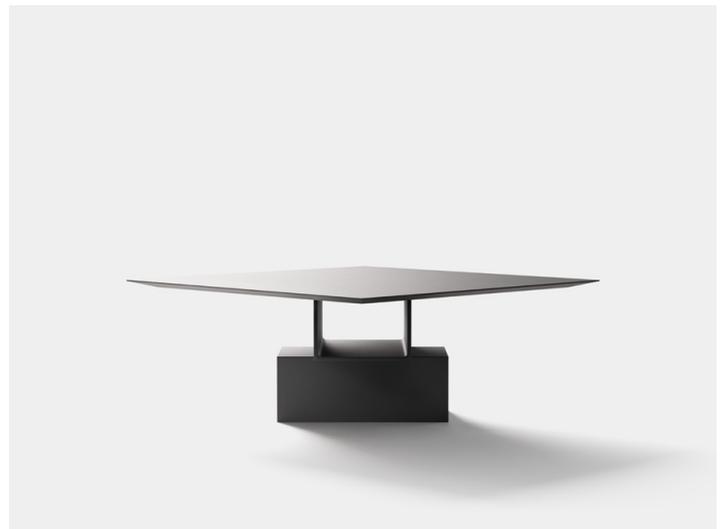
# PULKRA

Stormo is an Italian studio with a cerebral approach, emphasizing the relationship between design and people. Every challenge is met with genuine curiosity for processes and materials.

Stormo works on projects of varying scale, from industrial design to art direction, including interiors, exhibitions, and installations. A sense of experimentation and constant inquiry leads the way.

Since 2017 Stormo has been run by Elena Calabrò, head of operations, and Michael Carion, creative director. In 2019 Stormo won the Wallpaper\* Design Award for its Alchemy collection. It works with De Castelli, Ibebi, inMateria, Nativus, Pulkra, and Lanificio Leo.

Everything Stormo Studio creates is informed by the designers' shared background in architecture. Elena Calabrò and Michael Carion investigate the intrinsic relationship between space and material and seek physicality in emotions, letting the form resulting from this process be naturally meaningful and evocative. Manifesto is inspired by the potential the pair saw in concrete and the challenge of seeing how far they could take it. The collection echoes the architectural theories of Metabolism, while incorporating some of the studio's recurring themes such as the aesthetics of the void and Oriental philosophy. Manifesto's tables, in different sizes and configurations, appear to rest on massive supports but in truth feature a delicate balance. A technical challenge, met by none other than Pulkra.



## MANIFESTO DESIGN BY STORMO STUDIO

VIA FORNACE VECCHIA 79  
31058 SUSEGANA (TV) ITALY

E [INFO@PULKRA.IT](mailto:INFO@PULKRA.IT)  
W [WWW.PULKRA.IT](http://WWW.PULKRA.IT)

# PULKRA

Rooted in the past, based in contemporary visual culture. Studio Iknoki is a graphic and type design studio with more than ten years' experience, working within different fields of communication design.

It designs books and magazines, custom and retail typefaces, visual identity systems, and digital tools for cultural institutions, agencies, and brands. Combining a strategic approach with creative expertise, its method is built on continuous research into visual communication and how it relates to the complex contemporary scenario.

From the Dolomites to the Adriatic Sea, by way of the urban sprawl of northeastern Italy, the studio is based between Treviso and Trieste and is currently run by Christian Jugovac and Francesco Greguol.



VISUAL IDENTITY BY  
STUDIO IKNOKI

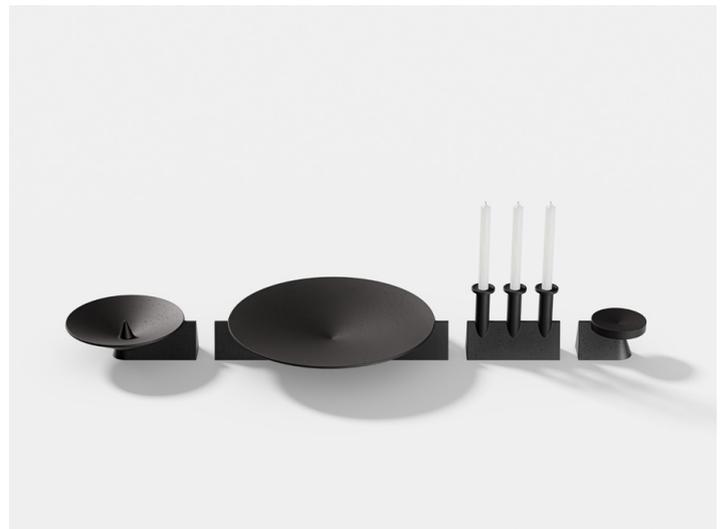
VIA FORNACE VECCHIA 79  
31058 SUSEGANA (TV) ITALY

E INFO@PULKRA.IT  
W WWW.PULKRA.IT

# PULKRA

MARTINELLI VENEZIA is a design studio based in Milan and Palermo, founded in 2015 by architects Carolina Martinelli and Vittorio Venezia. The studio deals with furniture design, exhibition design, architecture, and interior design, exploring issues like the relationships between local knowledge, material properties, and the technical possibilities of the manufacturing process. Its work has been shown in galleries and museums from the Louvre in Paris to Rome's MAXXI and the Triennale Design Museum in Milan. It collaborates with several Italian and international brands, including Abet Laminati, Alcantara, Colé Italian Design Label, De Castelli, Falper, InternoItaliano, Jannelli & Volpi, Lithea, Luce5, Martinelli Luce, Meritalia, Mingardo, Moleskine, Premax, and Slide.

Compage is a modular system of small concrete table accessories, designed by Martinelli Venezia for Pulkra for a wide range of settings. The use of concrete as an expressive material calls Brutalist architecture to mind: rational and spare, without forsaking its own expressive plasticity, which lends the object a certain formalistic vigor. The term Compage has Latin roots and means "structure, union"; the pieces in this collection can be assembled in myriad ways to create a one-of-a-kind composition. Thanks to the way Pulkra is made, the concrete trays, candelabra, and incense burner are surprisingly slender, lightweight in appearance and construction.



COMPAGE DESIGN BY  
MARTINELLI VENEZIA

VIA FORNACE VECCHIA 79  
31058 SUSEGANA (TV) ITALY

E INFO@PULKRA.IT  
W WWW.PULKRA.IT

# PULKRA

Finemateria is a design studio whose experimentation with materials is aimed at catalyzing reactions and memories. Gianluca Sigismondi and Stefano Bassan founded the studio in 2020 and for the past year have spent their days working and creating in the Corvetto district of Milan, where they've opened their new studio inside the DOPO? cultural center.

The duo bases their design process on industrial, artisanal, and humanistic research and transforms the resulting stimuli into shapes and materials. The research phase is an occasion for discoveries, journeys, photographs, and insights that represent the joy of being designers with no urge or need to sit still. Finemateria perceives form as the embodiment of the idea, be it a product, an experiment, an exhibition, or an open space. The goal is to visualize processes, cultures, and materials to tell a story that leaves a message.

For Finemateria, a project includes its communication: the pleasure of interacting with the force of other creative disciplines to make sure that message is complete.

The Multiplo collection celebrates concrete for outdoor furnishings, using the Pulkra technique and keeping the pieces simple and modular to create a practical, convenient system. The items have certain components in common and share some unique features that showcase the surprising plasticity of concrete. The forms are designed to integrate with the flow of nature. Like natural materials, concrete is porous: it absorbs and releases, changing over the course of time. The Multiplo collection is highly versatile, suitable for the contract market and private homes. It can furnish an outdoor space on its own, or accessorize and complete an interior.



## MULTIPLO DESIGN BY FINEMATERIA

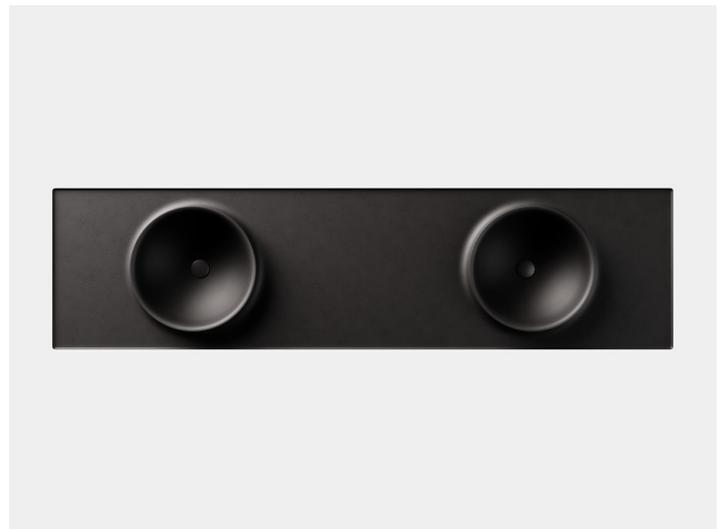
VIA FORNACE VECCHIA 79  
31058 SUSEGANA (TV) ITALY

E INFO@PULKRA.IT  
W WWW.PULKRA.IT

# PULKRA

Pio and Tito are brothers, born in 1973 and 1971 in Venice. In 1996, two years before earning their architecture degrees in their native city, they founded the design studio PIO&TITOTOSO. They have several architecture projects to their name in Italy and abroad and frequently compete for awards. They also work in furnishings and industrial design, pairing with celebrated brands such as Artemide, iGuzzini, Foscarini, Leucos, Luceplan, Venini, and Vistosi for lighting and Alessi, Pedrali, Colombo Design, Guzzini, Metalco, Lapalma, and Segis for furniture. They design stands, exhibitions, stores, offices, and warehouses for several companies, taking care of the visuals and graphics. Here are a few of their achievements: Archiproducts Design Award 2020, Red Dot Design Award 2017, Index Compasso d'Oro 2016, Design Plus 2016, Compasso d'Oro Internazionale selection 2015, Red Dot Design Award 2015, Red Dot Design Award 2012, Good Design Award 2009, I.Dot selection 2006-2007, Young & Design 2005. Pio and Tito have shown at exhibitions in Europe and the United States, and some of their work has been selected by the Museum of Modern Art in New York.

Dome is a collection that boldly proclaims the singular appeal and beauty of concrete. The language of Dome is clear and simple, a language we might call "architectural" for how it exalts the material's beauty through pure volumes. Dome's origins lie in the history and culture of concrete: an ancient story intimately bound to the dawn of architecture, to the fascinating, timeless structures of vaults and domes. This cultural and artistic bond is the foundation of Dome and becomes its most treasured value. The collection is a series of stunning bathroom and bath-related furnishings, whose very presence elevates our perception of the space they inhabit.



**DOME DESIGN BY  
PIO/TITO TOSO**

VIA FORNACE VECCHIA 79  
31058 SUSEGANA (TV) ITALY

E [INFO@PULKRA.IT](mailto:INFO@PULKRA.IT)  
W [WWW.PULKRA.IT](http://WWW.PULKRA.IT)

# PULKRA

## EX. HALE (FRANCESCO PRESOTTO)

Ex.Hale is the brainchild of Italian multi-disciplinary artist Francesco Presotto. Ex.Hale's music features dark, atmospheric textures driven by a modern vision of club music. It deconstructs common compositional standards and adds crushing rhythm structures that create the unusual framework of Ex.Hale's subversive approach. With releases on Sonic Groove, Rudiment, and Voidance, in addition to an increasing number of performances in clubs, museums, and festivals around Europe, Ex.Hale has become a formidable force in electronic and experimental music.

## KOLLAPS (WADE BLACK)

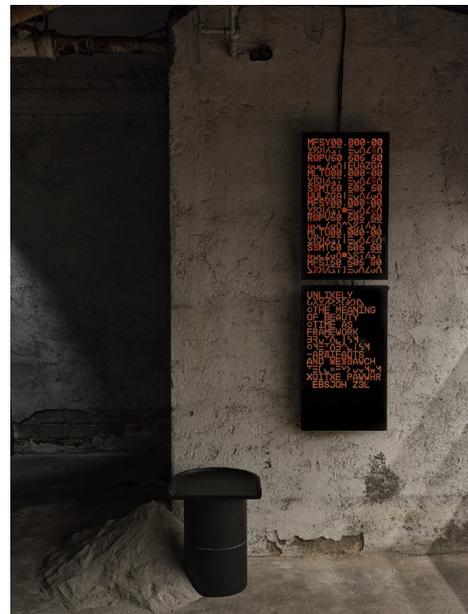
The legendary post-industrial group from St. Kilda is now based in the Lombard provinces of northern Italy. The band records exclusively on the historic British label Cold Spring Records. Since 2019 it has played at several internationally known festivals and toured widely in Australasia, the UK, and Europe, playing alongside prolific artists such as Pharmakon, Brighter Death Now, Puce Mary, Trepaneringsritualen, Youth Code, and Lingua Ignota. In 2018, Kollaps published two tracks from its debut album "Sibling Lovers" in the Hollywood movie Upgrade, directed by Leigh Whannell (Saw, Insidious).

EX. HALE (FRANCESCO PRESOTTO)  
KOLLAPS (WADE BLACK)

VIA FORNACE VECCHIA 79  
31058 SUSEGANA (TV) ITALY

E INFO@PULKRA.IT  
W WWW.PULKRA.IT

# PULKRA



Pulkra è un nuovo brand che si esprime attraverso la brutale bellezza del cemento: un gioco alla costante ricerca di un equilibrio tra le forme e la severità del materiale.

Nasce sotto la direzione creativa di Stormo Studio che disegna il brand intorno ad un principio essenziale: il rispetto totale del materiale. Le linee sono essenziali e decise, a finiture lucide ed opulente si preferiscono colorazioni naturali dal bianco calce, al nero antracite.

Pulkra, nella sua prima ufficiale apparizione, presenta “Unlikely Impossible”, nel doppio negativo presente nel titolo c'è proprio l'invito ad aprire la porta alla possibilità.

Il laboratorio, di ispirazione brutalista mostra il percorso di ricerca necessario per realizzare qualcosa di inaspettato, prodotto con processi produttivi unici ed un materiale inedito: una miscela di cemento CFRC il più leggera e forte possibile, chiamata ACRON®, pigmentato usando una fine sabbia di marmo.

L'esposizione è articolata secondo tre momenti analoghi al processo scientifico empirico: raccolta, ricerca e risultato. Queste tre fasi possono essere sperimentate secondo la sequenza lineare, oppure in maniera più libera. Nella fase della Raccolta l'intenzione è illustrare il linguaggio progettuale di Pulkra e il suo inedito materiale ACRON®. Nella fase della Ricerca il protagonista è lo strumento dello stampo, ingegnerizzato con processi unici nel suo genere e di altissima qualità. Nell'ultima fase, il Risultato, sono i progetti di Stormo, Finemateria, Martinelli Venezia e Pio&Tito Toso che esplorano le proprietà e sfidano i limiti che ci si aspettano da un materiale come il cemento. Le possibilità sono infinite, non resta che indagare ulteriormente.

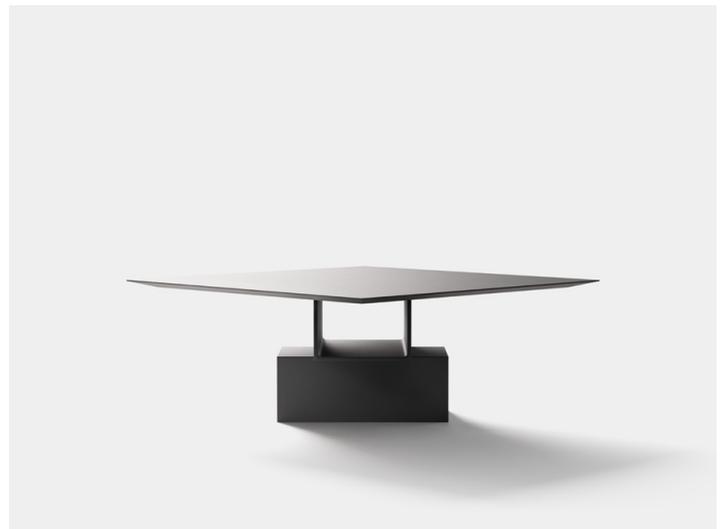
Per creare l'atmosfera brutalista del laboratorio Stormo Studio si è affidato a Studio Iknoki, per la visual identity, e a Wade Black & Francesco Presotto per il soundscape.

Il duo ha creato “Concrete Harvest”, in cui sintetizzatori e tradizionali strumenti a fiato, si uniscono mazze, cilindri di cemento, microfoni a contatto torturati, tubi di piombo e vari strumenti metallici.

# PULKRA

La ricerca progettuale di Stormo Studio è accompagnata costantemente dal background comune nell'ambito dell'architettura. Elena Calabrò e Michael Carion indagano l'intrinseca relazione tra spazio e materia e ricercano la fisicità nelle emozioni, lasciando che la forma risultante da questo processo sia naturalmente evocativa e significativa. Stimolati dalle potenzialità del cemento come materiale di design e cercando di sfidare la materia sino al suo limite, hanno progettato Manifesto. La collezione è ispirata alle teorie architettoniche del Metabolismo, riferendosi poi a temi ricorrenti della pratica progettuale dello studio come l'estetica del vuoto e la filosofia orientale. Manifesto si compone di tavoli in diverse dimensioni e configurazioni, caratterizzati da sostegni all'apparenza massicci, ma che in realtà si basano su un equilibrio delicato. Una sfida tecnica che ben rappresenta ricerca di Pulkra.

Studio di design italiano, propone concetti significativi, mettendo in primo piano il rapporto tra design e persone. Ogni progetto viene affrontato con genuina curiosità verso processi e materiali. Lo studio lavora su progetti di varia scala, dal design del prodotto alla direzione artistica, comprendendo interni, mostre ed installazioni, attraverso una ricerca costante, sperimentale e curiosa. Dal 2017 Stormo è diretto da Elena Calabrò, che ne segue tutte le operazioni e Michael Carion, che svolge la direzione creativa. Nel 2019 Stormo vince il Wallpaper\* Design Award per la collezione Alchemy. Collabora con De Castelli, Ibebi, inMateria, Nativus, Pulkra, Lanificio Leo.



## MANIFESTO DESIGN BY STORMO STUDIO

VIA FORNACE VECCHIA 79  
31058 SUSEGANA (TV) ITALY

E INFO@PULKRA.IT  
W WWW.PULKRA.IT

# PULKRA

Radicato nel passato ma basato sulla cultura visiva contemporanea.

Studio Inoki si occupa di progettazione grafica e tipografica da oltre dieci anni e opera in diversi settori del design della comunicazione. Progettano libri e riviste, caratteri tipografici personalizzati e al dettaglio, sistemi di identità visiva e strumenti digitali per istituzioni culturali, agenzie e marchi. Combinando un approccio strategico con l'esperienza creativa, il loro metodo si basa su una continua ricerca sulla comunicazione visiva e sul suo rapporto con il complesso scenario contemporaneo.

Dalle Dolomiti al mare Adriatico, passando per il tessuto urbano del nord-est italiano, lo studio ha sede tra Treviso e Trieste ed è attualmente guidato da Christian Jugovac e Francesco Greguol.



VISUAL IDENTITY BY  
STUDIO IKNOKI

VIA FORNACE VECCHIA 79  
31058 SUSEGANA (TV) ITALY

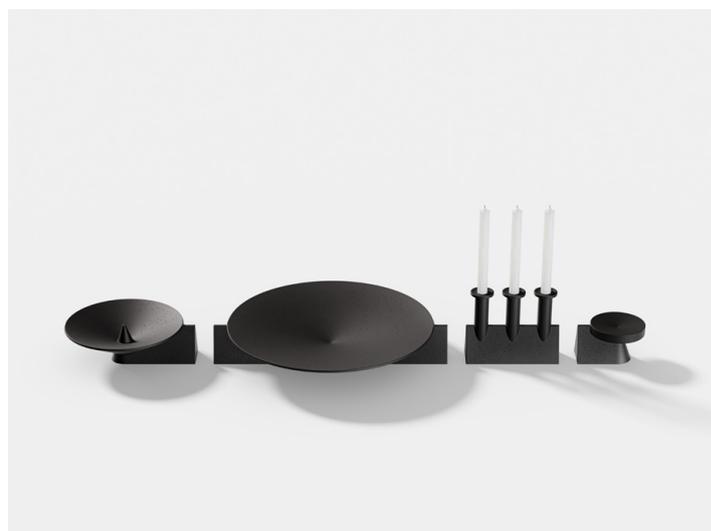
E INFO@PULKRA.IT  
W WWW.PULKRA.IT

# PULKRA

Compage è un sistema componibile di piccoli complementi da tavola in cemento, disegnato dallo studio Martinelli Venezia per Pulkra, pensato per essere utilizzato in diversi ambienti. Con il suo utilizzo del cemento come materiale espressivo, evoca l'estetica dell'architettura brutalista: razionale ed essenziale, senza rinunciare però a una propria plasticità espressiva, che restituisce all'oggetto un certo vigore formale. Il termine Compage ha radici latine e significa "struttura, unione" ed è stato scelto perché gli elementi che compongono la collezione possono essere assemblati e composti in molteplici modi per creare una struttura unica e personalizzata. Due vassoi contenitori, un candelabro e un porta incenso che, grazie alle accurate tecniche di lavorazione Pulkra, sono caratterizzati da spessori molto sottili, restituendo al progetto leggerezza visiva e costruttiva.

Martinelli Venezia è uno studio di progettazione con sede a Milano e Palermo, nato nel 2015 dalla collaborazione tra i due architetti Carolina Martinelli e Vittorio Venezia. Lo studio si occupa di design del prodotto, allestimento, architettura e interni, indagando questioni come il rapporto tra la tradizione e il sapere locale, le proprietà dei materiali e le possibilità tecniche delle lavorazioni. I loro progetti sono stati esposti in gallerie e musei come il Louvre di Parigi, il MAXXI di Roma e la Triennale Design Museum di Milano.

Collaborano con numerose aziende italiane e internazionali come Abet Laminati, Alcantara, Colé Italian Design Label, De Castelli, Falper, InternoItaliano, Jannelli & Volpi, Lithea, Luce5, Martinelli Luce, Meritalia, Mingardo, Moleskine, Premax, Slide.



COMPAGE DESIGN BY  
MARTINELLI VENEZIA

VIA FORNACE VECCHIA 79  
31058 SUSEGANA (TV) ITALY

E INFO@PULKRA.IT  
W WWW.PULKRA.IT

# PULKRA

La collezione Multiplo indaga l'utilizzo del cemento proponendo soluzioni di arredo per esterni, proponendosi di valorizzare la tecnica produttiva di Pulkra mantenendo semplicità e modularità per creare un sistema gestibile, comodo ed efficace. Tutti i prodotti sono accomunati dalla ripetizione di alcuni componenti e dalla presenza di elementi unici che ben rappresentano la plasticità del cemento. Le forme sono pensate per integrarsi e modificarsi con la natura, il cemento come i materiali naturali è poroso, assorbe e rilascia, si lascia modificare nel corso del tempo. La collezione Multiplo è molto versatile, adatta sia per esigenze contract o del mercato privato, capace di arredare in maniera totale uno spazio esterno ma anche di accessoriare o completare un interno.

Finemateria è uno studio di progettazione la cui pratica fa leva sulla ricerca e la sperimentazione materica al fine di catalizzare reazioni, e quindi memorie. Gianluca Sigismondi e Stefano Bassan hanno fondato lo studio nel 2020 e da un anno trascorrono le loro giornate di lavoro e creazione nel quartiere Corvetto a Milano, dove all'interno di DOPO?, spazio culturale, ha sede il loro nuovo studio. Il percorso progettuale del duo si basa sulla ricerca industriale, artigianale e umanistica da cui trasformano gli stimoli espressi in forme e materia. La fase di ricerca è un momento di scoperta, viaggi, fotografie e conoscenze che rappresentano la gioia di essere progettisti senza limiti e staticità.

Finemateria percepisce la forma come la materializzazione dell'idea, sia essa un prodotto, una ricerca, una mostra o uno spazio. L'obiettivo dello studio è visualizzare processi, culture e materiali per raccontare una storia che lasci un messaggio. Nel processo Finemateria il progetto include la comunicazione di esso, il piacere di dialogare con la forza di altre discipline creative per trasmettere il messaggio nella sua completezza.



**MULTIPLO DESIGN BY  
FINEMATERIA**

VIA FORNACE VECCHIA 79  
31058 SUSEGANA (TV) ITALY

E [INFO@PULKRA.IT](mailto:INFO@PULKRA.IT)  
W [WWW.PULKRA.IT](http://WWW.PULKRA.IT)

# PULKRA

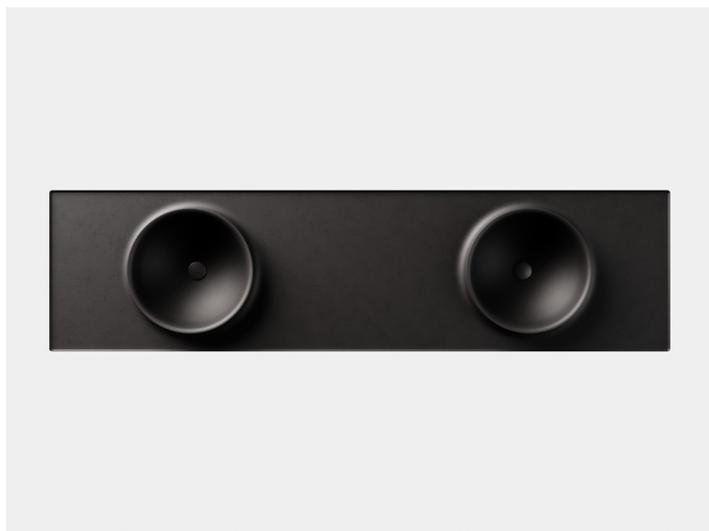
Dome è una collezione disegnata per esprimere con la massima immediatezza la bellezza e il fascino unico del cemento. Il linguaggio di Dome è molto semplice e pulito, un linguaggio che potremmo definire architettonico definito per volumi puri che esaltano la bellezza della materia. Dome trae origine dalla storia e dalla cultura del cemento, una storia antica intimamente legata alle origini dell'architettura, alle affascinanti strutture senza tempo delle volte e delle cupole. Questo legame culturale e artistico è alla base di Dome e ne diventa il suo valore.

La collezione si compone di una serie di elementi d'arredo legati al mondo del bagno estremamente affascinanti, in grado di caratterizzare e elevare la percezione dello spazio nel quale si inseriscono.

Fratelli, nascono a Venezia nel 1973 e nel 1971. A Venezia si laureano in architettura nel 1998. Nel 1996 aprono lo studio di progettazione PIO&TITOTOSO design. Lavorano nel campo dell'architettura realizzando numerosi progetti sul territorio nazionale ed internazionale e partecipano a vari concorsi. Collaborano, inoltre, nel campo dell'arredamento e del design, lavorando con le ditte più qualificate, tra le quali: Artemide, iGuzzini, Foscarini, Leucos, Luceplan, Venini, Vistosi per l'illuminazione e Alessi, Pedrali, Colombo design, Guzzini, Metalco, Lapalma, Segis per l'arredo.

Progettano stand, esposizioni, negozi, uffici e magazzini per diverse ditte, curandone l'immagine e la grafica.

Fra i riconoscimenti: Archiproducts Design Award 2020, Red Dot Design Award 2017, Index Compasso d'Oro 2016, Design Plus 2016, Selezione al Compasso d'Oro Internazionale 2015, Red Dot Design Award 2015, Red Dot Design Award 2012, Good Design Award 2009, selezione I.Dot 2006-2007, Young & design 2005. Hanno partecipato a mostre in Europa e Stati Uniti. Alcuni loro progetti sono stati selezionati dal MoMa di New York.



**HOME DESIGN BY  
PIO/TITO TOSO**

VIA FORNACE VECCHIA 79  
31058 SUSEGANA (TV) ITALY

E INFO@PULKRA.IT  
W WWW.PULKRA.IT

# PULKRA

## EX. HALE (FRANCESCO PRESOTTO)

Ex.Hale è il progetto dell'artista multidisciplinare italiano Francesco Presotto. La musica di Ex. Hale è caratterizzata da trame oscure e atmosferiche guidate da una visione moderna della musica da club. Il progetto è incentrato sulla decostruzione di standard compositivi comuni con l'aggiunta di strutture ritmiche schiaccianti che stabiliscono l'insolita cornice dell'approccio sovversivo di Ex.Hale. Con le uscite su Sonic Groove, Rudiment e Voidance, oltre a un numero crescente di esibizioni in club, musei e festival in tutta Europa, Ex.Hale è diventata una forza formidabile nella musica elettronica e sperimentale.

## KOLLAPS (Wade Black)

Leggendaria band industriale di St. Kilda, Australia, ora con sede nella provincia italiana della Lombardia. La band pubblica esclusivamente attraverso la storica etichetta britannica Cold Spring Records, dal 2019 e si è esibita in numerosi festival di fama internazionale e ha intrapreso numerose tournée in Oceania, Regno Unito ed Europa, esibendosi al fianco di artisti prolifici come Pharmakon, Brighter Death Now, Puce Mary, Trepaneringsritualen, Youth Code e Lingua Ignota. Nel 2018, Kollaps ha pubblicato due tracce dal loro disco di debutto "Sibling Lovers" nel film di Hollywood "Upgrade" diretto da Leigh Whannel (Saw, Insidious).

EX. HALE (FRANCESCO PRESOTTO)  
KOLLAPS (WADE BLACK)